



« Ce que parler raconte »

Sensibilisation à la prise de parole en public par la pratique théâtrale
Pour les collégiens et les lycéens des Côtes d'Armor

Faire un pas de côté par rapport au cadre de l'exposé ou du « grand oral » pour aborder la prise de parole en public dans le cadre d'un atelier de pratique théâtrale.

Comment ça marche ? Quels sont mes outils ? Comment dépasser mes craintes ?

Cette initiation permet d'explorer et de nommer dans un premier temps les ressentis physiques et émotionnels liés à ma prise de parole en public. Puis elle sensibilise aux outils techniques du jeu théâtral : ancrage dans le corps, écoute de soi et de l'autre, la voix comme instrument... sans jamais perdre de vue l'essentiel : le plaisir du jeu et le partage avec le groupe

OBJECTIFS DE L'ATELIER

Apprendre à porter une/sa parole face à un auditoire

Construire la prise de parole la plus appropriée à son objectif :

- Situer le contexte
- Préciser les intentions de la parole (émouvoir, convaincre, informer)
- Prendre conscience de la communication non-verbale (que la parole ne se limite pas à l'utilisation des mots)
- Donner de la force à son opinion

Partager le plaisir de communiquer des informations, d'exprimer et de défendre un point de vue, incarner un rôle devant un auditoire

- Goûter la liberté de jouer avec les mots, les silences, le rythme, l'adresse
- Observer, écouter, prendre en compte les partenaires et les destinataires
- Organiser sa propre mise en scène

Ces ateliers de pratique sont accessibles à tous.

Créneaux de 2 heures en demi-groupe pour permettre des explorations en duo ou en solo et aider à transformer les fragilités, les limites, les peurs en forces, en appuis de jeu.

Proposition de 30 heures d'intervention