



## « Ce que parler raconte »

### Sensibilisation à la prise de parole en public par la pratique théâtrale **Pour les collégiens et les lycéens des Côtes d'Armor**

Faire un pas de côté par rapport au cadre de l'exposé ou du « grand oral » pour aborder la prise de parole en public dans le cadre d'un atelier de pratique théâtrale.

Comment ça marche ? Quels sont mes outils ? Comment dépasser mes craintes ?

Cette initiation permet d'explorer et de nommer dans un premier temps les ressentis physiques et émotionnels liés à ma prise de parole en public. Puis elle sensibilise aux outils techniques du jeu théâtral : ancrage dans le corps, écoute de soi et de l'autre, la voix comme instrument... sans jamais perdre de vue l'essentiel : le plaisir du jeu et le partage avec le groupe

#### OBJECTIFS DE L'ATELIER

**Apprendre à porter une/sa parole** face à un auditoire

**Construire** la prise de parole la plus appropriée à son objectif :

- Situer le contexte
- Préciser les intentions de la parole (émouvoir, convaincre, informer)
- Prendre conscience de la communication non-verbale (que la parole ne se limite pas à l'utilisation des mots)
- Donner de la force à son opinion

**Partager** le plaisir de communiquer des informations, d'exprimer et de défendre un point de vue, incarner un rôle devant un auditoire

- Goûter la liberté de jouer avec les mots, les silences, le rythme, l'adresse
- Observer, écouter, prendre en compte les partenaires et les destinataires
- Organiser sa propre mise en scène

**Ces ateliers de pratique sont accessibles à tous.**

Créneaux de 2 heures en demi-groupe pour permettre des explorations en duo ou en solo et aider à transformer les fragilités, les limites, les peurs en forces, en appuis de jeu.

**Proposition de 30 heures d'intervention**